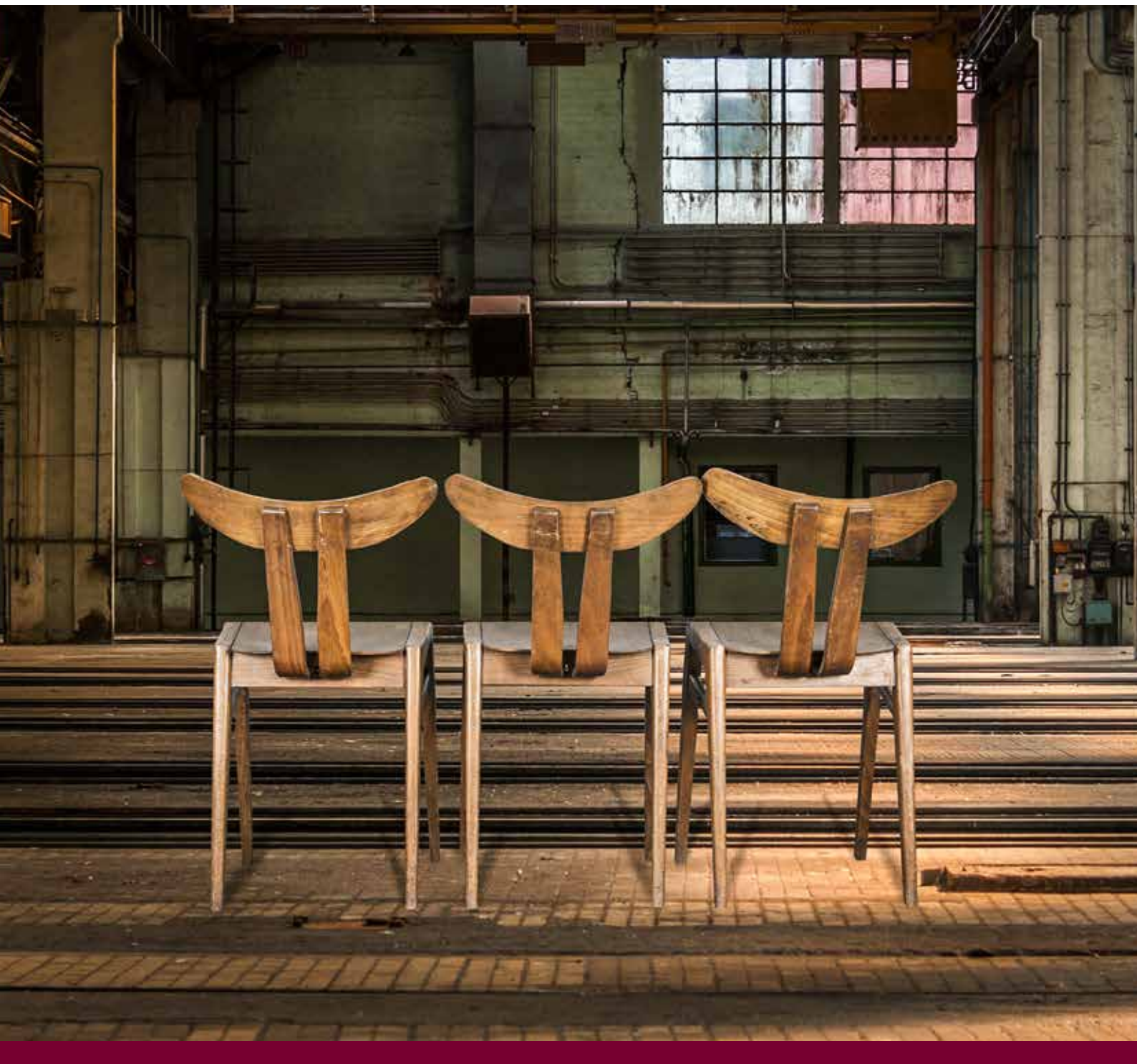


# 100 gryfnych rzeczy z hasioka

w Pałacu Kultury Zagłębia

100 lat Niepodległości

Dofinansowano z budżetu Samorządu Województwa Śląskiego



Wystawa „100 gryfnych rzeczy z hasioka” w Pałacu Kultury Zagłębia to mariaż między 100 leciem Polski Niepodległej i 100-leciem polskiego designu.

Wśród 100 projektów, obok mebli, szkła czy porcelany, czyli przedmiotów powszechnie kojarzonych z designem pojawiły się również plakaty, kilim, zegar, lampy, plastikowa zabawka, telewizor i adapter.

Zaprezentowano unikaty, ocierające się o jednostkowe dzieła sztuki oraz rzeczy bardzo popularne, których przez ostatnie 100 lat na co dzień używali Polacy.

100 obiektów polskiego designu prowadzi nas ścieżką ewolucji wraz z koncepcją nowoczesnego państwa, które po okresie niebytu historycznego odradzało się w każdej dziedzinie.

Formułę na potrzeby design tworzyli artyści i architekci poszukujący własnego stylu narodowego, na wystawie pokazano projekty między innymi : Mariana Sigmunda, Rajmunda Hałasa, Eryki Trzewik Drost, Jana Sylwestra Drosta, Wincentego Potackiego, Stefana Sadowskiego, Władysława Wincze.

Istotnym przekazem dla odbiorcy jest również wskazanie i zbudowanie wartości design, przedmiotów wyrzucanych przez lata na śmietniki „hasioki”, a obecnie wreszcie docenione za przemyślane, piękne projekty, które z ogromnym powodzeniem wracają do naszych współczesnych, schludnych, minimalistycznych mieszkań, domów.



1. Lampa (brak identyfikacji) produkcja dla miejsc publicznych, kina, kawiarnie itd.
2. Krzesło, Thonet, Zakłady Mebli Gietych w Radomsku
3. Krzesło, Thonet, Zakłady Mebli Gietych w Radomsku
4. Krzesło, projektant Johann Kohn, Fabryka Radom
5. Stolik gabinetowy 20-lecie Międzywojenne.
6. Serwis, Zakłady Porcelany Bogucice
7. Lampa, Spółdzielnia Inwalidów w Kłobudzku
8. Krzesło Zydel, zaprojektowany przez spółkę autorską Olgierd Szleky i Władysław Wincze, Spółdzielnia Artystów „Ład”
9. Krzesło Zydel, zaprojektowany przez spółkę autorską Olgierd Szleky i Władysław Wincze, Spółdzielnia Artystów „Ład”
10. Krzesło Zydel, zaprojektowany przez spółkę autorską Olgierd Szleky i Władysław Wincze, Spółdzielnia Artystów „Ład”
11. Krzesło Zydel, zaprojektowany przez spółkę autorską Olgierd Szleky i Władysław Wincze, Spółdzielnia Artystów „Ład”
12. Krzesło- A 587, proj. Marian Sigmund, Fabryka Mebli Gietych w Jasienicy
13. Krzesło- A 587, proj. Marian Sigmund, Fabryka Mebli Gietych w Jasienicy
14. Krzesło- A 587, proj. Marian Sigmund, Fabryka Mebli Gietych w Jasienicy
15. Krzesło- proj. Marian Sigmund, Fabryka Mebli Gietych w Jasienicy



1. Kilim Róże góralskie, projekt M. Bujakowa, Zakopiańskie Warsztaty Wzorcowe
2. Plakat okolicznosciowo- propagandowy(z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
3. Talerz okolicznościowy
4. Plakat okolicznosciowo- propagandowy(z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
5. Wazon okolicznościowy HSA Staszic Dąbrowa Górnicza
6. Plakat okolicznosciowo- propagandowy(z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
7. Wazon okolicznościowy HSA Staszic Dąbrowa Górnicza
8. Plakat okolicznosciowo- propagandowy(z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
9. Wazon okolicznościowy HSA Staszic Dąbrowa Górnicza
10. Plakat okolicznosciowo- propagandowy(z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
11. Wazon okolicznościowy Spółdzielnia "Kamionka" w Łysej Górze



1. Talerz Spółdzielnia Przyjaźń Włocławek (z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
2. Talerz Spółdzielnia Przyjaźń Włocławek (z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
3. Talerz Spółdzielnia "Kamionka" w Łysej Górze (z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
4. Karafka z kieliszkami Spółdzielnia "Kamionka" w Łysej Górze(z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
5. Wazon, projektant Stefan Sadowski, HSG Sudety w Szczytnej Śląskie
6. Serwis Spółdzielnia "Kamionka" w Łysej Górze(z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
7. Stolik okolicznościowy typ 600-157 (T-46) Łódzkie i Obornickie Fabryki Mebli
8. Talerz Spółdzielnia "Kamionka" w Łysej Górze(z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
9. Talerz Spółdzielnia "Kamionka" w Łysej Górze(z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
10. Serwis Novi, projekt Adama Sadulskiego, Mirostowickie Zakłady Ceramiczne(z kolekcji Tomusza Szostoka)
11. Stolik Zjednoczenie Przemysłu Meblarskiego, Swarzędzkie Fabryki Mebli
12. Talerz Spółdzielnia Przyjaźń Włocławek
13. Talerz Spółdzielnia Przyjaźń Włocławek
14. Talerz Spółdzielnia "Kamionka" w Łysej Górze
15. Karafka z kieliszkami Spółdzielnia "Kamionka" w Łysej Górze
16. Wazon, projektant Stefan Sadowski, HSG Sudety w Szczytnej Śląskie
17. Serwis Spółdzielnia "Kamionka" w Łysej Górze
18. Stolik okolicznościowy typ 600-157 (T-46) Łódzkie i Obornickie Fabryki Mebli
19. Stolik Świdnickie Zakłady Mebli
20. Serwis PSP, projekt Adama Sadulskiego, Mirostowickie Zakłady Ceramiczne
21. Lampa Zaos ST-14
22. Notanik z patentem
23. Talerz Spółdzielnia "Kamionka" w Łysej Górze
24. Talerz Spółdzielnia Przyjaźń Włocławek



1. Talerz- Olkuska Fabryka Naczyń Emaliowanych

2. Talerz- Olkuska Fabryka Naczyń Emaliowanych

3. Talerz- Olkuska Fabryka Naczyń Emaliowanych

4. Wazon- Olkuska Fabryka Naczyń Emaliowanych

5. Wazon- Olkuska Fabryka Naczyń Emaliowanych

6. Garnitur serwisu June, projekt Wincentego Potackiego, Zakłady Porcelany Stołowej Ćmielów

7. Talerz- Fabryka Naczyń Emaliowanych Silesia (z kolekcji Tomasza Szostoka)

8. Lampa Polam Poznań typ A-4058/1 (z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)

9. Talerz- Fabryka Naczyń Emaliowanych Silesia (z kolekcji Tomasza Szostoka)

10. Talerz- Fabryka Naczyń Emaliowanych Silesia (z kolekcji Tomasza Szostoka)

11. Komoda- Bydgoskie Fabryki Mebli projekt duetu: Lejkowski, Leśniewski (z kolekcji Tomasza Szostoka)



1. Talerz Asteroid, projektant Jan Sylwester Drost, HSG Ząbkowice
2. Świecznik Karolinka, projektant Eryka Trzewik Drost, HSG Ząbkowice
3. Wazon Perła, projektant Eryka Trzewik Drost, HSG Ząbkowice
4. Serwis, Zakłady Porcelany i Porcelitu w Chodzieży
5. Misa Radiant, projektant Jan Sylwester Drost, HSG Ząbkowice
6. Świecznik Radiant, projektant Jan Sylwester Drost, HSG Ząbkowice
7. Miseczka Radiant, projektant Jan Sylwester Drost, HSG Ząbkowice
8. Komoda, Słupskie Fabryki Mebli(z kolekcji Tomasza Szostoka)
9. Fotel, Zjednoczenie Przemysłu Meblarskiego, Swarzędzkie Fabryki Mebli
10. Serwis Iza, projekt Józef Wrzesień, Zakłady Porcelany i Porcelitu w Chodzieży
11. Wazon, projekt Józef Wrzesień, Zakłady Porcelany i Porcelitu w Chodzieży
12. Serwis Lidia, projekt Marian Pasich, Zakłady Porcelany i Porcelitu w Chodzieży(z kolekcji Tomasza Szostoka)
13. Komoda, Zjednoczenie Przemysłu Meblarskiego, Zakłady Bytomskie(z kolekcji Tomasza Szostoka)
14. Fotel, Zjednoczenie Przemysłu Meblarskiego, Swarzędzkie Fabryki Mebli



1. Lampa, Spółdzielnia Inwalidów w Kłobudzku
2. Lampa- Zaos Bielsko Biała
3. Lampa Polam Bielsko Biała, typ 02.S.001 (z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
4. Fotel Stefan, typ 300-139, Swarzędzka Fabryka Mebli
5. Krzesło z zestawu Jerzy, Bydgoskie Fabryki Mebli
6. Lampa (brak identyfikacji) produkcja dla miejsc publicznych, kina, kawiarnie itd.
7. Adapter Unitra





1. Fotel, typ 366, Józefa Mariana Chierowskiego. Wyprodukowany w Dolnośląskiej Fabryce Mebli w Świebodzicach
2. Fotel, typ 366, Józefa Mariana Chierowskiego. Wyprodukowany w Dolnośląskiej Fabryce Mebli w Świebodzicach
3. Telewizor, Szmaragd, Warszawskie Zakłady Telewizyjne
4. Zabawka Pudel
5. Fotel, Lubuskie Fabryki Mebli w Świebodzinie
6. Lampa, Zaos PR12(z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
7. Globus, Biofiz Fabryka Pomocy Naukowych Warszawa(z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
8. Krzesło, typ 200-190, projektu Teofila Rajmunda Hałasa, Goleniowską Fabrykę Mebli
9. Fotel, B-7522, projektant Zenona Bączyka, Swarzędzkie Fabryki Mebli
10. Lampa, typ 4004, Meos Warszawa(z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
11. Zegar, Predom, Metron(z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)
12. Fotel, projektant Mieczysław Puchała. Typ: 300-123, Bystrzyckie Zakłady Meblowe.
13. Fotel, projektant Mieczysław Puchała. Typ: 300-123, Bystrzyckie Zakłady Meblowe
14. Lampa, Zaos ST-5(z kolekcji Piotra Pawła Wójcika)



1. Stolik- Zjednoczenie Przemysłu Meblarskiego, Swarzędzkie Fabryki Mebli
2. Dzbanek- Zakłady Fajansu Koło nr katalogowy 820- ręcznie malowany
3. Wazon- Zakłady Fajansu Koło nr katalogowy 664- ręcznie malowany
4. Wazon- Zakłady Fajansu Włocławek- ręcznie malowany
5. Kafelki- Zakłady Fajansu Włocławek ręcznie malowane na specjalne zamówienie dla celów wykończeniowych Pałacu Kultury Zagłębia
6. Żyrandol Zakłady Fajansu Włocławek- ręcznie malowane na potrzeby wykończeniowe sal Pałacu Kultury Zagłębia
7. Talerz okolicznościowy Porcelit Koło

[www.fundacjafabrykakulturalna.pl](http://www.fundacjafabrykakulturalna.pl)

Wystawa "100 gryfnych rzeczy z hasioka" powstała z okazji obchodów Stulecia Niepodległości Polski z dofinansowania z budżetu województwa śląskiego.

Wystawy trwała od 9 maja do 20 maja 2018 roku w Pałacu Kultury Zagłębia.

Organizatorem wystawy była: Fundacja Fabryka Kulturalna



Śląskie.



60 lat



DĄBROWA  
GÓRNICZA  
dla aktywnych